

Programa Regular

Denominación de la asignatura: Kinesioterapia Estética.

Carreras a la cual pertenece: Licenciatura en Kinesiología y Fisiatría.

Ciclo lectivo: Primer cuatrimestre 2021

Docentes: Lic. Marisa Beekman. Kinesióloga fisiatra

Coordinadora:

Lic. Marisa Beekman

Carrera:

Licenciatura en Kinesiología y Fisiatría

Duración y carga horaria semanal: Materia cuatrimestral de 2 horas aúlicas semanales.

Fundamentación:

Esta asignatura se ubica en el quinto año de la carrera de la Licenciatura en Kinesiología y Fisiatría.

En los últimos años la Kinesioterapia Estética evolucionó vertiginosamente a nivel mundial, ocupando un lugar muy importante en el equipo interdisciplinario de la Medicina Estética.

Es derecho y obligación del estudiante formarse y profundizar en los conocimientos de esta rama de la kinesiología para poder ocupar eficientemente este rol.

Es importante que el estudiante de quinto año conozca los tratamientos realizados en patologías venosas, linfáticas, utilización de agentes físicos en estética facial y corporal, manejo de pacientes quemados, tratamientos pos-quirúrgicos de cirugías estéticas y reparadoras.

La materia está enfocada de modo que los/las estudiantes conozcan las diferentes herramientas para realizar una correcta evaluación, comprender los mecanismos de acción, indicaciones y contraindicaciones de los tratamientos que constituyen el amplio abanico de posibilidades en Kinesioterapia Estética y lograr una formación integral teórico-práctica de los Agentes Físicos y las técnicas manuales utilizadas.

El propósito como docente de la materia es acompañar al estudiante para que logre desarrollar capacidades y competencias tales como:

- Puntualidad.
- Trabajo en equipo.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Aprendizaje autónomo, mediante investigación de nuevos tratamientos.
- Posibilidad de hablar en público, exponiendo la investigación de sus trabajos prácticos.
- Comprensión de consignas
- Correcta utilización del tiempo

Objetivos:

Se espera que al finalizar la cursada los/as estudiantes:

- Integren los conocimientos adquiridos en las materias cursadas previamente (Agentes Físicos, Anatomía, Fisiología, Técnicas Kinésicas, etc.) con los tratamientos estéticos.
- Logren tener una visión global del paciente a tratar.
- Conozcan las diferentes patologías dérmicas, venosas, linfáticas, circulatorias, quemaduras, así como trastornos pos-quirúrgicos faciales y corporales.
- Adquieran habilidades para confeccionar historias clínicas relacionadas con los contenidos de la asignatura.
- Desarrollen capacidades para realizar una semiología correcta con el objetivo de lograr la evaluación de las diversas patologías estéticas y su diagnóstico diferencial.
- Incorporen y apliquen técnicas manuales y utilización de Agentes físicos adecuados a las patologías relacionadas con la Kinesioterapia Estética.
- Logren desarrollar compromiso y responsabilidad en el rol interdisciplinarios.

Contenidos mínimos:

Concepto de estética y cosmética. Sistema linfático y venoso superficial y profundo. Campos de acción de la Kinefisiatría Estética. Historia, patrones y paradigmas de la Estética. Obesidad y adiposidad localizada. Paniculopatía edemato fibroesclerótica. Fases y estadios. Várices. Úlceras. Trastornos dermatológicos: Trastornos de piel: arrugas, estrías, acné, rosácea. Agentes físicos. Ultracavitación. Criolipólisis, Mep beauty. Lifting cosmético. Quemados. Cirugías plásticas y reparadoras. Pre y pos-quirúrgicos. Rol del kinesiólogo/a en el equipo interdisciplinario.

Contenidos por unidades temáticas:

Unidad 1:

Contenidos:

Generalidades. Definición de Kinefisiatría Estética. Objetivo de la Kinefisiatría estética. Diferencias con la cosmética.

Áreas de acción de la Kinefisiatría Estética:

- a) Trastornos del contorno corporal.
- b) Flebopatías.
- c) Cirugías estéticas y reparadoras.
- d) Patologías del sistema venoso y linfático.
- e) Trastornos de piel.

Piel sana. Características. Musculatura facial. Sistema músculo-aponeurótico superficial. Flacidez facial. Arrugas. Acné. Rosácea. Lifting cosmético.

Objetivos:

Que los/las estudiantes integren los conocimientos de la anatomía facial: músculos, huesos, inervación, tejido conectivo con los temas relacionados con la estética. Adquieran habilidades para utilizar las técnicas manuales en tratamientos faciales.

Bibliografía de consulta:

Pro, E. Anatomía Clínica. Editorial Panamericana. Buenos Aires, Argentina. 2012

Suarez Fernandez, R; Dermatología en urgencias; Ed. Panamericana; 2009.
<https://www.microelectrolisis.com/> <https://www.dr-federico-miralles-fernandez.com/news/envejecimiento-cutaneo-fisiopatologia/>

Unidad 2:**Contenidos:**

Trastornos del sistema linfático: Repaso de anatomía. Cuadrantes linfáticos. Características generales de las maniobras de Drenaje linfático manual. Maniobras de bombeo. Apertura y cierre. Indicaciones. Contraindicaciones. Edemas y linfedemas. Úlceras. Várices. Definición y opciones de tratamiento kinésico en cada caso. Obesidad y adiposidad localizada. Paniculopatía edemato-fibroesclerótica (PEFE). Etiología. Etiopatogenia. Clasificación. Estadios.

Objetivos:

Conozcan las diferentes patologías dérmicas, venosas, linfáticas, circulatorias Que los/las estudiantes conozcan las diferentes patologías dérmicas, venosas, linfáticas, circulatorias, puedan realizar diagnóstico diferencial en cada una de las patologías y puedan determinar sus tratamientos más adecuados

Bibliografía de consulta:

Borges,Fds. Dermato-funcional: modalidades terapéuticas nas disfuncoes estéticas. Sao Paulo: Phorte. 2006.

Fernandez, Jean Claude; El sistema linfático; Edit. Panamericana; España 2006

Unidad 3:

Contenidos:

Tratamientos con agentes físicos en flacidez, PEFE, úlceras, arrugas, estrías. Agentes físicos: características, indicaciones y contraindicaciones en estética. Ultracavitación. Radiofrecuencia. Mep. Magnetoterapia. Electroestimulación. Protocolos de tratamiento. Diferenciación y análisis de efectividad para cada patología.

Objetivos:

Que los/las estudiantes incorporen y apliquen técnicas manuales y utilización de Agentes físicos adecuados a las patologías relacionadas con la Kinefisiatría Estética.

Bibliografía de consulta:

Argente, H. Álvarez, M. E. Semiología Médica, Editorial Panamericana, Argentina, 2013

Rodríguez Martín. Electroterapia En Fisioterapia; Panamericana; 2da Ed. 2004

Watson T. Electroterapia: Práctica basada en la evidencia. Barcelona España: Elsevier Churchill Livingstone; 2009.

Unidad 4:

Contenidos:

Quemados. Tratamiento integral. Clasificación por extensión, profundidad y localización. Factores etiológicos. Tratamiento según gravedad. Tratamiento inmediato y ambulatorio. Cirugías plásticas y estéticas. Rol del kinesiólogo/a en el tratamiento pre y pos-quirúrgico. Rol dentro del equipo interdisciplinario.

Objetivos:

Que los/las estudiantes realicen entrevistas y encuestas a profesionales de la salud, para conocer las diversas cirugías y tratamientos pre y pos quirúrgicos, conozcan modalidades kinésicas terapéuticas en pacientes quemados.

Bibliografía de consulta:

Ruiz-Cases, José María García-Sánchez, Abel Llinás-Porte. Recomendaciones de rehabilitación en el paciente quemado. Rev Bras. 2017; 16(2):117-29.

Trenité, Nolts. Rinoplastía: una guía práctica para la cirugía funcional y estética de la nariz. Kuger Publications, Amsterdam, Holanda, 2016.

Propuesta Pedagógico-Didáctica:

Las clases teóricas serán dictadas en forma on-line, por plataforma zoom o meet, mientras no sea posible la presencialidad. Se realizarán resolución de casos clínicos mediante búsqueda bibliográfica. Los estudiantes deberán presentar trabajos prácticos. Realizarán Investigación y revisión bibliográfica de últimas tendencias en Agentes Físicos, Cirugía plástica, estética y reparadora. La importancia del rol de kinesiólogo en el equipo de salud. De ser posible se realizarán 2 (dos) clases prácticas presenciales en grupos reducidos (Materia clasificada como tipo C).

Régimen de aprobación:

Los/as estudiantes deberán cumplir con una asistencia no inferior al 75% en las clases, aprobar el parcial escrito y el trabajo práctico escrito y con exposición oral.

La evaluación constará de:

- a) Un exámen parcial con su respectivo recuperatorio. El mismo podrá tener las siguientes modalidades: Teóricos escritos, evaluación por respuestas elección múltiples y respuestas acotadas u orales. Realizados en el campus virtual.
- b) Un trabajo práctico de investigación y revisión bibliográfica de temas pertinentes. El/la estudiante deberá entregar el trabajo por escrito a la docente para ser evaluado y luego

deberá exponerlo de manera oral en el zoom ante sus compañeros, si no pudiese realizarse la modalidad presencial. Dentro del trabajo se realizarán entrevistas y/o encuestas a profesionales de la salud relacionados con la Estética (dermatólogo/as, cirujano/as, licenciados/as en Kinesiología y Fisiatría, etc.)

La materia se aprobará por promoción o por examen final.

Podrán promocionar aquellos alumnos que obtengan 7 (siete) o más puntos de promedio entre todas las instancias evaluativas, sean éstas parciales, trabajos prácticos o sus recuperatorios, debiendo tener una nota igual o mayor a seis (6) puntos en cada una de éstas.

Deberán realizar el examen final regular aquellos/as alumnos/as que hayan obtenido una calificación de al menos de 4 (cuatro) y no se encuentren en las condiciones de promoción. El examen final regular se aprobará con una nota no inferior a 4 (cuatro) puntos.

